

THEATER

SALTO&MORTALE



# ECHO ECHO

## THEATER SALTO&MORTALE

ECHO ECHO ist ein modernes Märchen über ein abgeschiedenes Bergdorf und die Menschen und Tiere, die es bewohnen. Musikalisch, lustig - und ein bisschen gruselig - erzählt es von einer sechsköpfigen Dorfgemeinschaft. Auch wenn sich diese Dorfleute ständig zanken, sind sie doch eine verschworene Gruppe. Mit einem Gast aus den Bergen schleicht sich jedoch eine andere Form des Streits in das Dorf ein: Ein Aussenstehender, ein Aussen-seiter bringt das Dorfgefüge allein durch seine Anwesenheit aus dem Gleichgewicht.

Gemeinsam mit einer vierten Primarschulklasse hat das Theater salto&mortale zum Thema Einsamkeit recherchiert. Aus der Recherche entstand ECHO ECHO, ein Theaterstück über das Alleinsein und Anschlussfinden, über Freundschaft und Identität, Ängste und Umarmungen.

<b>Stück</b>	<i>Für Menschen ab 10 Jahren</i>
<b>Dauer</b>	<i>ca. 60 min</i>
<b>Sprache</b>	<i>Deutsch</i>
<b>Koproduktion mit</b>	<i>Bühne Aarau &amp; TaB* Theater am Bahnhof Reinach</i>
<b>Regie</b>	<i>Damiàn Dlaboha</i>
<b>Text &amp; Dramaturgie</b>	<i>Béla Rothenbühler</i>
<b>Schauspiel</b>	<i>Magdalena Neuhaus Patrick Slanzi</i>
<b>Live-Musik</b>	<i>Nick Furrer aka Haubi Songs</i>
<b>Theaterpädagogik</b>	<i>Nicole Lechmann</i>
<b>Bühne</b>	<i>Andreas Bächli</i>
<b>Kostüme</b>	<i>Benjamin Burgunder</i>
<b>Produktionsleitung</b>	<i>Alena Beck</i>
<b>Kontakt</b>	<b><i>theater salto&amp;mortale</i></b> <i>admin@salto-mortale.ch</i> <i>salto-mortale.ch</i>



BÜHNE  
AARAU



AARGAUER  
KURATORIUM



MIGROS  
Kulturprozent



SIS  
Schweizerische  
Interpretenstiftung

LANDIS & GYR STIFTUNG



Jürg George Bürki-Stiftung

STANLEY THOMAS  
JOHNSON  
STIFTUNG

TaB\*

Theater am Bahnhof – die Kulturbahn

LEBENSRAUM  
AARGAU

Die gemeinnützige Stiftung der KAKS

ERNST GÖHNER STIFTUNG